

RECEPTION *SALVE* | DESIGN by PERIN&TOPAN

LA RECESSION.
FULCRO
DI UNA REALTÀ
PULSANTE
DI RELAZIONI
WORK IN PROGRESS

UN
MICROCOSMO
DOVE RUOTANO
QUOTIDIANAMENTE
MESSAGGI
IN ENTRATA E USCITA

THE RECESSION.
THE HUB OF
A CONSTANTLY SHIFTING
NETWORK OF
WORKING
RELATIONS

A
MICROCOSM
FOR THE DAILY
ROTATION
OF INCOMING AND
OUTGOING



SALVE



WELCOMING, OF COURSE, BUT
WITH DUE ELEGANCE!

BECAUSE THE RECEPTION AREA REPRESENTS
THE BUSINESS ... AND BECAUSE THE FIRST
IMPRESSION IS OFTEN THE ONE THAT COUNTS,
THE RIGHT DESIGN MUST FOCUS ON
FURNISHINGS THAT ADD VALUE
IN THE EYES OF THE VISITOR.

ACCUEILLIR OUI, MAIS AVEC ÉLÉGANCE!

PARCE QUE LA ZONE D'ACCUEIL REPRÉSENTE
L'ENTREPRISE ... ET PUISQUE LA PREMIÈRE IMPRESSION
EST SOUVENT CELLE QUI COMPTE, UNE CONCEPTION
ADÉQUATE DOIT MÉRER SUR DES ÉLÉMENTS
DE DÉCORATION QUI APPORTENT UNE VALEUR
AJOUTÉE AUX YEUX DU VISITEUR.

ACCOGLIERE SÌ, MA CON ELEGANZA

PERCHÉ LA ZONA
DELL'ACCOGLIENZA
RAPPRESENTA L'AZIENDA
E POICHÉ LA PRIMA
IMPRESSION È SPESSO
QUELLA CHE CONTA,
UNA PROGETTAZIONE
APPROPRIATA DEVE
PUNTARE SU ELEMENTI
DI ARREDO CHE DANNO
VALORE AGGIUNTO
AGLI OCCHI DEL
VISITATORE

LUCE
COME PARTE
INTEGRANTE,
SEMPRE
PRESENTE,
VALORIZZANTE.
PER FAVORIRE
UN FORTE
IMPATTO
VISIVO.

LIGHT AS AN INTEGRAL, EVER-PRESENT,
ENHANCING ELEMENT.
TO ENSURE A STRONG VISUAL IMPACT.
BLANC TOTAL, POUR UN SENTIMENT
DE LINÉARITÉ, DE COHÉRENCE ET
DE PURETÉ.

CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

BUT THIS "SHOP WINDOW" IS ALSO A FUNCTIONAL WORKSTATION DESIGNED TO BE PRACTICAL AND ACCESSIBLE. VISITORS SHOULD BE WELCOMED NATURALLY. OPERATORS SHOULD BE ABLE TO RELY ON COMPLETE, DISCREET TECHNOLOGICAL SUPPORT.

MAIS CETTE « VITRINE » EST AUSSI UN POSTE DE TRAVAIL CONÇU SELON DES CRITÈRES DE FONCTIONNALITÉ ET D'ACCESSIBILITÉ. QUICONQUE S'Y PRÉSENTE DOIT ÊTRE ACCUEILLI AVEC NATUREL. QUICONQUE Y TRAVAILLE DOIT POUVOIR COMPTER SUR UN SUPPORT TECHNOLOGIQUE COMPLET ET DISCRET.



WIREUP

for hands_
on
practicality



MA QUESTA 'VETRINA' È ANCHE UNA POSTAZIONE OPERATIVA PENSATA SECONDO CRITERI DI FUNZIONALITÀ E ACCESSIBILITÀ. CHI VI ACCEDE VA ACCOLTO CON NATURALEZZA. CHI VI OPERA DEVE POTER CONTARE SU UN SUPPORTO TECNOLOGICO COMPLETO E DISCRETO.



CREATING
EXCEPTIONAL
SPACES

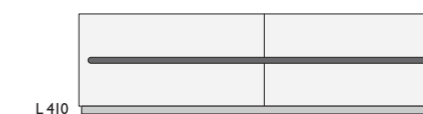
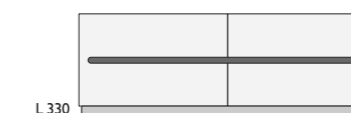
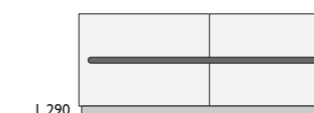
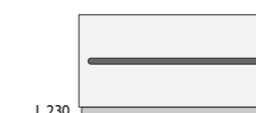
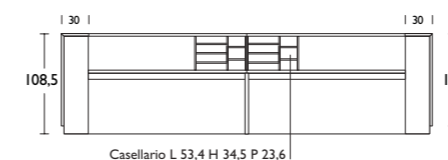


SALVE _SPECIFICHE TECNICHE _TECHNICAL SPECIFICATIONS / SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Per una corretta valutazione di tonalità e colore delle diverse finiture rappresentate a catalogo, è necessario fare riferimento ai campioni fisici.

Due to variances in printed colours, see the swatches for the actual colours and shades of the different finishes.

Pour une évaluation correcte de la tonalité et de la couleur des différentes finitions présentées dans le catalogue, il est nécessaire de se référer aux échantillons physiques.



FINITURE FINISHES / FINITIONS

- FRONTALE in laccato lucido bianco (SOLO LATO ESTERNO)
- LATO INTERNO e PIANO LAVORO in nobilitato, spess. 30 mm, avorio
- FASCIA ORIZZONTALE FRONTALE in laccato opaco rosso, compresa di illuminazione LED
- ILLUMINAZIONE LED per basamento: opzionale
- CASELLARI in nobilitato avorio
- FRONT PANEL in glossy white lacquer (ONLY EXTERNAL SIDE)
- INTERNAL SIDE and WORKTOPS In 30 mm-thick ivory laminate
- HORIZONTAL FRONT STRIP in matt red lacquer complete with LED lighting
- LED LIGHTING for base: optional
- Ivory laminate PIGEONHOLES
- FAÇADE en laqué blanc brillant (SEULEMENT CÔTÉ EXTERNE)
- CÔTÉ INTÉRIEUR et PLANS DE TRAVAIL en mélaminé, ép. 30 mm, ivoire
- BANDE HORIZONTALE En laqué opaque rouge munie d'un éclairage à LED
- ÉCLAIRAGE À LED pour base : en option
- CASIERS en mélaminé ivoire